

23.04x9.32	1	4 עמוד	haaretz-front	17/06/2013	37454131-8
הביאנלה הים תיכונית בסכני - 200710					

# European art mavens coming to Sakhnin festival

## Ellie Armon Azoulay

Two heads of major European art museums will be arriving shortly in Israel as guests of the Second Mediterranean Biennale in Sakhnin.

The two, Jan Hoet and Joost Declercq, are prominent figures in the European art scene, and both will deliver addresses during the event.

Hoet, 77, who arrives on June 26, is the founder of the S.M.A.K., the Municipal Museum of Contemporary Art in Ghent, Belgium, where he served as chief curator from 1975 until he retired in 2003. He then became artistic director for the MARTa Herford museum in Herford,

Germany. In 1992 he curated the Documenta, one of the most important exhibitions of modern and contemporary art, which takes place every five years in Kassel, Germany.

Declercq, who will arrive on June 22, is the director of Belgium's Dhondt-Dhaenens Museum since 2005. Since arriving at the museum he has promoted two main trends: research and exhibits of 20th century modern art, and operating as a contemporary art center. Artists who have been displayed at the museum since the changes began include Santiago Sierra, Gregor Schneider, Thomas Zipp and Thomas Hirschhorn.



Jan Hoet

*Courtesy*



Joost Declercq

*Courtesy*

The Biennale in Sakhnin, initiated and curated by artists Belu-Simion Fainaru and Avital Bar-Shay, has been

according to the Beinnale's website, connects the concept of "Orient" with that of "new direction."

The exhibits are taking place at various venues around the city, including City Hall, Sakhnin College, the Museum of Arabic Heritage, the headquarters of the Towns Association for Environmental Quality, and Doha Stadium, as well as in various private businesses.

Both Israeli and international artists are featured, among them Adel Abdessemed, Marina Abramovic, Micha Ullman, Nezaket Ekiçi, Moshe Gershuni, Mehdi-Georges Lahlou and Shirin Neshat.

open since mid-May. The event deals with the burning issues of the region under the title "Re-Orientation," which,

12.79x17.05	1	11	עמוד	הארץ - גלריה	17/06/2013	37451997-5
הביאנלה הים תיכונית בסכני - 200710						



הוט. אצר את הדוקומנטה בקאסל



דקלרק. מגמות חדשות במוזיאון הבלגי

## שני מנהלי מוזיאונים בולטים באירופה ישתתפו בביאנלה בסכנין

יאן הוט וג'וסט דקלרק הבלגים ישאו הרצאות בביאנלה הים תיכונית השנייה בסכנין, שבה משתתפים אמנים ישראלים ובינלאומיים

### אלי ערמון אזולאי

עתו קידם שני מסלולים מרכזיים במוזיאון: מחקר ותצוגה של אמנות מודרנית מן המאה ה-20, ובמ" קביל, תפקוד נרחב של המוסד כמרכז לאמנות עכ" שווית. בין האמנים שהציגו במוזיאון מאז השינויים שחלו בו ניתן למנות את גרגור שניידר, סנטיאגו סיררה, תומאס זיפ ותומאס הירשהורן.

השניים יבקרו בביאנלה בסכנין שנפתחה באמצע חודש מאי באוצרותם וביוזמתם של האמנים בלו סימיון פיינרו ואביטל בר שי הביאנלה עוסקת בסוגיות הבר" ערות של האזור תחת הכותרת "רה אוריינטציה" והיא מתפרשת ברחבי העיר כולה, על מוסדותיה השונים (בניין העירייה, מכללת סכנין, מוזיאון למורשת ערבית פלסטינית, איגוד ערים בית נטופה ואצטדיון דוחא), כמו גם בתוך בתי העסק הפרטיים בה. משתתפים בה אמנים ישראלים ובינלאומיים, ביניהם: אדל אבדסמה, מרינה אברמוביץ', מיכה אולמן, נאוקט אקיץ', משה גרשוני, מהדי ג'ורג' לאלו, ושריין נישאט.

יאן הוט וג'וסט דקלרק (Joost Declercq) יגיעו עו בשבוע הבא לישראל כאורחים של הביאנלה הים תיכונית השנייה בסכנין. השניים, דמויות בולטות בסצינת האמנות בבלגיה ובאירופה, ישאו הרצאות שייתקיימו בסכנין.

הוט, בן 77, שיגיע ב-26 ליוני, הוא יליד בלגיה, ייסד והקים את הסמאק (SMaK) - מוזיאון לאמ" גות עכשווית שבגנט, בלגיה, בו שימש כאוצר ראשי מאז 1975 ועד לפרישתו ב-2003, שאחריה התמנה למנהל ה-MARTa Herford בהרפורד, גרמניה. הוא אצר בעבר את הדוקומנטה בקאסל (2002), אחד מאירועי האמנות החשובים בשדה הבינלאומי המת" קיימים אחת לחמש שנים.

דקלרק, שיגיע ב-22 לחודש, מכהן כמנהל המוזיאון דוהנרט-דאננס בבלגיה משנת 2005. מאז הגי