

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

לינק לקובץ: <http://www.ifat.com/VT/Trans.aspx?ID=4983867&CID=31252411>



תוכנית: **שש עם ענת דולב**

תאריך: **19/05/2013**

שעה: **18:20:12**

רשת: **רשת ב'**

## כותרת: חגית פלג רותם - כתבת האומנות של גלובס. הביאנלה הים תיכונית לאומנות

ענת דולב : אם כבר פתחנו בנוף הארץ ישראלי, הבטחנו לכם חניה בסכנין. כן, דווקא בסכנין, וכל כך משום שנפתחה שם השבוע, בשבוע שעבר הביאנלה הים תיכונית לאומנות עכשווית. תודו שזה נשמע מסקרן מכל היבט שלא נחשוב על זה. ועל שאלותינו בנושא תענה חגית פלג רותם, כתבת האומנות של גלובס. שלום חגית.

חגית פלג רותם : שלום, ערב טוב.

ענת דולב : בסכנין אין בכלל מוזיאון, אבל איצטדיון דווקא יש. לרחובות, כפי שאמרתי קודם, אין אפילו שמות. הביאנלה הראשונה לאומנות ים תיכונית התקיימה בחיפה. אם כך, מדוע הגיעו הפעם לסכנין ושל מי היתה היוזמה?

חגית פלג רותם : היוזמה היתה של אותם אנשים שאצרו וייזמו את הביאנלה הים תיכונית מראשיתה האומן והיוצר בלו סמיון

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

פינרו ושותפתו לעשייה המבורכת אביטל בר שי, שניהם בעצם גם אוצרים, גם אומנים, גם מלמדים אומנות. והם הגו את הרעיון מתוך איזה שהוא קשר בין אישי מאוד הדוק עם אומנים אחרים מרחבי המרחב שבו הם חיים, זאת אומרת מחיפה שהיא עיר דו לאומית, נאמר דו לשונית או וואט אבר. מהסביבה הנוספת שבו מסתובב בה שהיא גם בארץ וגם באירופה. הוא עצמו ממוצא רומני, אבל הוא מלמד בבגיה ונוסע למזרח אירופה ומסתובב בכל מיני מדינות. והקשרים בין האומנים, שהם בעצם איזה שהוא סוג של רשת שהיום... רשת לא פורמלית שהיום מזינה את עולם האומנות לא פחות מהכספים שמזינים אותם מהצד השני. נראו להם כמו משהו שצריך להציף על פני השטח. לקשור את ישראל למרחב שבו היא נמצאת, שהוא מרחב גאו פוליטי מעניין, טעון, לא פשוט, אבל שצריך להתייחס אליו.

ענת דולב : אז למה דווקא סכנין?  
חגית פלג רותם : יפה. הסיבה העיקרית לסכנין היא שהתעוררו כל מיני שאלות סביב מה נעשה בפעם הבאה בחיפה. זאת אומרת ככה הם מסבירים. הביאנלה הראשונה התקיימה ליד נמל חיפה בתוך מכולות. היתה מאוד מעניינת גם מבחינת התבנית והצורה שלה וגם מבחינת התוכן. וכנראה שבמהלך העבודה לקראת ביאנלה נוספת התגלעו מצד אחד בעיות ומצד שני נוצרו, עלו רעיונות לא צפויים. אחד הרעיונות, כנראה מאומן תושב סכנין, אם אני לא

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 98-96, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

טועה זה מוחמד בדרנה, שדיבר עם בלו ואמר לו: אולי תבואו לסכנין? הם באו לסכנין, כמובן שבהתחלה הלכו לאיבוד, כי מה... את יודעת, קודם כל שאין... ענת דולב : אין שמות לרחובות. חגית פלג רותם : שאין גלריה להיכנס אליה ולהיאחז בה או מוזיאון לאומנות. אגב, יש מוזיאון אחד שהוא מוזיאון אתני, אתנוגרפי אפשר לומר. מוזיאון למלכות מסורתיות ולאורח החיים ה...

ענת דולב : שזה מן הסתם תצוגה קבועה ודי קטנה. חגית פלג רותם : נכון. ובקנה מידה ביתי אפשר לומר. אז בעצם לקח אגב שלוש שנים להגיע מביאנלה לביאנלה, שלפי השם זה אמור לקחת שנתיים. ענת דולב : שנתיים, כן. טוב, אנחנו לא נתקטנן. חגית פלג רותם : השנים הללו ארכו... היו בעצם מהלך מאוד מאוד מעמיק של כניסה לתוך העיר, לתוך הקהילות שחיות בה, רתימה של הרבה מאוד אנשים לתוך הפרויקט הזה, החל מאומנים מהעולם ומהארץ, וכלה בעיריית סכנין ובמפעל הפיס שנתן לזה תמיכה מאוד גדולה. ענת דולב : וטוב שכך. חגית פלג רותם : המועצה לתרבות של מפעל הפיס. ענת דולב : זו עיר שיש בה 36 אלף תושבים, ומן הסתם היא

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

דוגמא להזנחה בערבים הערביות.

חגית פלג רותם : במידה רבה כן. אחד הדברים שאמר לנו ראש העיר במפגש שהיה לפתיחת הביאנלה, לקראת פתיחת הביאנלה, הוא אמר שבין היתר אין לעיר איזור תעשייה. היה יכול להיות לה, אבל איזור התעשייה הוא איזור שהופקע לצורך ישובים ישראלים שגובים את הארנונה שלו. אני לא אכנס כרגע לכל ההיבטים הפוליטיים של הזנחה, אבל הישובים הערבים הישראלים בהחלט צריכים יותר. והם צריכים בין היתר גם תשומת לב חיובית. תיירות חיובית ותיירות תרבות הם סוג של עליית מדרגה... ענת דולב : אין שום ספק, אבל אם אין מוזיאון, איפה מציגים? חגית פלג רותם : יפה. עכשיו, יתרונה של ביאנלה הוא שהיא לא מחפשת מוזיאון. ביאנלה מחפשת מרחב, ונתפסת בעצם לכל מקום אפשרי. היא נכנסת לתוך העירייה ולמתנ"ס שצמוד אליה ולאטליז בכניסה לעיר ולחנות הדגים שבמרכז העיר, למוזיאון האתני שנמצא בלב העיר, לאיזור... לבניין חדש, מקסים ואקולוגי שניבנה שם שנקרא איגוד ערים לקיימות, אם אני לא טועה, של המועצה האזורית.

ענת דולב : אז בעצם כל העיר היא מוזיאון חי. זאת אומרת זה משהו...

חגית פלג רותם : העיר הופכת כולה למוזיאון.

ענת דולב : יש בזה משהו מקסים.

4983867

עמוד 4 מתוך 7

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 98-96, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-56 17166  
www.ifat.com

חגית פלג רותם : מקסים לחלוטין. הדבר הכי קשה שם זה באמת לא לפספס ולמצוא את כל 18 המוקדים.

ענת דולב : יש מפה?

חגית פלג רותם : אנחנו ביקרנו בערך ב-6. יש מפה. עוד דבר שהיה חסר זה מפת תיירות לסכנין. בעצם הביאנלה יצרה הזדמנות למיפוי העיר ולנקודות... בעצם נקודות מבט חדשות למקומות שאולי אחרת לא היינו מוצאים אותם. מאוד מאוד כדאי להגיע. ענת דולב : אני מבינה שיש אומנים ממרוקו, מכל מיני מקומות שגם שאין לנו איתם קשרים דיפלומטיים.

חגית פלג רותם : יש אומנים אקזוטיים, אפשר לומר.

ענת דולב : אפגניסטן?

חגית פלג רותם : הם הגיעו דרך מכוני תרבות של איטליה, של צרפת, של בלגיה, של רומניה, של פולין, של מכוון גטה. הרבה מאוד תמיכה קיבלה הביאנלה הזאת בעצם מהרצון המשותף של עמי העולם אפשר לומר לתת מקום לאומנות ישראלית ופלסטינית וערבית ומקומית וים תיכונית, שקוראים לה הביאנלה הים תיכונית. הדבר הראשון שמפתיע זה למה סכנין, בסכנין אין בכלל ים. אז נכון...

ענת דולב : לא ממש.

חגית פלג רותם : סכנין היא חלק מישראל, שימו לב.

ענת דולב : כן, מאיזור הים התיכון.

# מידע רדיו וטלוויזיה

## IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
www.ifat.com

## בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
www.ifat.com

חגית פלג רותם : זה משהו שאנחנו שוכחים לפעמים.  
ענת דולב : תגידי, אנחנו נתקבל בסבר פנים יפות אם נגיד נופיע  
באיזה יום השבוע בסכנין?  
חגית פלג רותם : לדעתי סכנין מאוד מאוד מצפה למבקרים.  
ישראלים וזרים יתקבלו בה בסבר פנים יפות. לדעתי יותר מכך,  
אנחנו מקבלים... זאת אומרת, אנחנו ראינו בביקור שלנו גם דלתות  
פתוחות, גם לבבות פתוחים, גם רצון לארח. יש הרי מסורת של  
הכנסת אורחים, וזה לא קלישאה. באמת ובתמים אני חושבת  
שמחכים שם לאותם אנשים שיבואו ויתעניינו. והרי מאחורי כל  
יצירת אומנות יש אנשים, וגם לפניה. אותם אנשים שפתחו את  
ביתם. החמרה, שבה מעשנים נרגילות ולצידה תערוכה של קדישמן  
ומאחוריה נרגילה, עבודה של אנג'לינה שר, זו חוויה. זה יותר  
מלראות אומנות בגלריה של קירות לבנים.  
ענת דולב : אז אנא שימו גם את סכנין על מפת התיירות שלכם  
ולכו לראות תרבות, אומנות ועל הדרך קצת דו קיום שזו ממש  
ממש ממש לא מילה גסה. הביאנלה לאומנות... הביאנלה הם  
תיכונית לאומנות עכשווית בסכנין תימשך עד 13 באוגוסט, כך  
שגם בימי החופש...  
חגית פלג רותם : ביולי.  
ענת דולב : ביולי, סליחה. גם בשבועיים הראשונים של החופשה  
הגדולה ניתן יהיה לבקר שם אפילו עם הילדים. אני מודה לך

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

**בית יפעת**

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ת)  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

---

מאוד חגית פלג רותם.

חגית פלג רותם : תודה גם לך.